


**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI  
CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO A.A. 2016/2017**

La Commissione, visti i piani di studi dei Bienni Accademici di II livello, esaminate le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sottoelencati studenti i seguenti crediti:

STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
<b>BIENNIO I ANNO</b>							
Ancora Antonio	Canto Jazz	Storia ed estetica del Jazz	30/30L	5	0		x
		Lingua straniera Inglese	ID	3	0		x
Arnesano Dalila	Pianoforte	Lingua straniera Inglese	ID	3	0		x
Botrugno Luigi	Pianoforte Jazz	Analisi delle forme compositive I			10	x	
		Tecniche compositive Jazz	30/30L	6			x
		Prassi esecutive e repertori Jazz I	30/30L	8			x
		Laboratorio d'improv.e compos.	30/30L	4			x
		Storia ed estetica della musica I	24/30	5			x
	Altre attività			3	0		x
Calò Cristian	Fisarmonica	Informatica musicale I	ID	2	0		x
		Lingua straniera I Inglese	ID	3	0		x
Carrozzo Addolorata	Pianoforte	Lingua straniera I Inglese	ID	3	0		x
Cataldi Federica	Arpa	Altre attività		3	0		x
		Lingua straniera I	ID	3	0		x
Cervellera Enrico	Pianoforte Jazz	Informatica musicale I	ID	2	0		x
		Lingua straniera I	ID	3	0		x
Chezzi Giada	Clarinetto	Storia ed analisi del Repertorio I	28/30	5	0		x
		Analisi delle forme compositive I	30/30	5	0		x
		Tecniche di composizione musicale I		5	5	x	
		Tecniche di registrazione audio	30/30	5	0		x
		Lab. d'improvvisazione e composizione I	30/30	5	0		x
		Informatica musicale I	ID	2	0		x
Congedo Dario	Batteria Jazz	Lingua straniera I	ID	3	0		x
		Filosofia della musica	27/30	4	0		x
		Informatica musicale I	ID	2	0		x
Coppola Eleonora	Pianoforte	Lingua straniera I	ID	3	0		x
D'Amanzo Marta	Pianoforte	Altre attività		2	0		x

Lecce, 03 marzo 2017

La Commissione

Prof. Marco Delisi

Prof.ssa Patrizia Durante

Prof. Antonio Scarinzi

BIENNIO I ANNO								
Fiorentino	Antonella	Canto Rinasc. Barocco	Paleografia musicale	29/30	4	0		x
			Tecn. Fondam. di Accomp. Pianistico	29/30	3	0		x
			Tecnologie on-line per l'e-learning	30/30L	3	0		x
			Lab. d'improvvisazione e composizione I	30/30	5	0		x
			Informatica musicale I	ID	2	0		x
			Lingua straniera I	ID	3	0		x
Fullone	Dario	Batteria Jazz	Tecniche di registrazione audio	30/30L	5	0		x
			Tecnol. on-line per la mus. e l'e-learning	30/30L	3	0		x
			Teoria musicale avanzata	30/30	3	0		x
			Informatica musicale I	ID	2	0		x
			Lingua straniera I	ID	3	0		x
Genoviva	Roberta	Canto Jazz	Lingua straniera I	ID	3	0		x
Licchetta	Alessandro	Pianoforte Cameristico	Altre attività		3	0		x
			Lingua straniera I Inglese	ID	3	0		x
Lillo	Ketty	Pianoforte Cameristico	Altre attività		3	0		x
			Lingua straniera I	ID	3	0		x
Liquori	Paola	Composizione	Semiografia Musicale I	30/30L	3	0		x
			Storia ed analisi del Repertorio I	30/30L	5	0		x
			Analisi delle forme compositive I	30/30L	5	0		x
			Tecniche di strum. e orchestraz. I	30/30L	8	0		x
			Tecnol. on-line per la mus. E l'e-learning	30/30L	3	0		x
			Informatica musicale I	ID	2	0		x
			Lingua straniera I	ID	3	0		x
Longo	Fabio	Tromba Cameristico	Lingua straniera I	ID	3	0		x
Macchia	Asia Angela	Violino	Altre attività		3	0		x
Mangialardo	Francesco	Percussioni Jazz	Laboratorio d'improv. e comp. I	30/30	5	0		x
			Tecnologie e tecn. ripresa e reg. audio	30/30L	5	0		x
			Informatica musicale I	ID	2	0		x
			Lingua straniera I	ID	3	0		x
Moutuvelis	Theodoros	Canto	Lingua straniera I	ID	3	0		x
Palma	Silvia	Flauto	Altre attività		3	0		x
			Lingua straniera I	ID	3	0		x
Palmisano	Eliseo	Canto Jazz	Altre attività		1	0		x
			Lingua straniera I	ID	3	0		x
Però		Ludovico	Lingua straniera I	ID	3	0		x
Perrone	Giancarlo	Strum. per Orchestr. Fiati	Altre attività		2	0		x
Pispico	Rita	Canto Rinasc. Barocco	Altre attività		2	0		x

Lecce, 03 marzo 2017

La Commissione

Prof. Marco Delisi

Prof.ssa Patrizia Durante

Prof. Antonio Scarinzi

BIENNIO I ANNO									
Quarta	Oronzo	Direz. di Coro	Analisi delle forme compositive I	30/30	5	0			x
			St. ed estetica della musica	29/30	5	0			x
			Tecniche di Composizione I	30/30	6	0			x
			Tecnol. on-line per la mus. E l'e-learning	30/30L	3	0			x
			Laboratorio di Canto Corale	28/30	3	0			x
			Filosofia della musica	28/30	3	0			x
			Informatica musicale I	ID	2	0			x
			Lingua straniera I	ID	3	0			x
Rucco	Chiara	Flauto	Altre attività		3	0			x
Sabatelli	Antonio	Pianoforte	Lingua straniera I	ID	3	0			x
Serafino	Francesca	Pianoforte Cameristico	Lingua straniera I	ID	3	0			x
Serinelli	Emanuele	Strum. per Orchestr. Fiati	Altre attività		2	0			x
Tedesco	Monica	Canto	Altre attività		1	0			x
BIENNIO II ANNO									
STUDENTE/SSA		Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere Si No		
Barriera	Giacomo	Pianoforte	Altre attività		3	0			x
Bellantuono	Chiara	Pianoforte	Altre attività		2	0			x
Bianco	Michele	Fisarmonica	Altre attività		3	0			x
Cacciatore	Adele	Chitarra	Lingua straniera II	ID	3	0			x
Candida	Consiglia	Pianoforte	Storia ed analisi del Repertorio II	27/30	5	0			x
			Analisi delle forme compositive II	30/30	5	0			x
			Pratica dell'accomp. e collab. al Pf. II	29/30	4	0			x
			Teoria Musicale avanzata I	30/30	3	0			x
			Filosofia della musica	29/30	3	0			x
			Informatica musicale II	ID	2	0			x
			Lingua straniera II	ID	3	0			x
Caputo	Vanessa	Clarinetto Cameristico	Altre attività		2				
De Cataldis	Daniela	Canto Jazz	Lingua straniera II	ID	3	0			x
De Rinaldis	Vincenza	Canto	Altre attività		3				
Di Pierro	Francesca	Pianoforte	Altre attività		2				
Gigliola	Annamaria	Canto Rinasc. Barocco	Lingua straniera II	ID	3	0			x
Greco	Gabriela	Direzione di Coro e composiz. corale	Analisi delle forme compositive II	28/30	5	0			x
			Storia ed estetica	25/30	5	0			x
			Tecniche di strumentaz. e orchestraz. II			8	x		
			Tecniche di composizione II	27/30	5	0			x
			Pratica dell'accomp. e collab. al Pf. II	30/30	4	0			x
			Lingua straniera I	ID	3	0			x
Lecce, 03 marzo 2017			La Commissione						
Prof. Marco Delisi			Prof.ssa Patrizia Durante			Prof. Antonio Scarinzi			

<b>BIENNIO II ANNO</b>								
Manco	Maria Chiara	Pianoforte cameristico	Storia ed analisi del Repertorio II	30/30	5	0		x
			Analisi delle forme compositive II	30/30	5	0		x
			Pratica dell'accomp. e collab. al Pf. II	30/30L	6	0		x
			Prassi esecutiva e repertorio Orch. II	ID	3	0		x
			Storia dell'interpretazione pianistica	30/30	3	0		x
			Tecn. e tecniche di registrazione audio	ID	5	0		x
			Informatica musicale I	ID	2	0		x
			Lingua straniera II	ID	2	0		x
Manzo	Alberto	Pianoforte cameristico	Altre attività		3			
			Storia ed analisi del Repertorio II	27/30	5			
			Analisi delle forme compositive II	30/30	5	0		x
			Pratica dell'acc. e della collab. al Pf. II	30/30L	4	0		x
			Prassi esecutiva e repertorio Orch. II	ID	3	0		x
			Interaz. creativa in picc. media formaz.	30/30	6	0		x
			Informatica musicale II	ID	2	0		x
			Lingua straniera II	ID	2	0		x
Marzano	Angela	Flauto	Altre attività		3			
Micelli	Joele	Violino Cameristico	Lingua straniera II	ID	3	0		x
My	Alfredo	Flauto	Altre attività		3			
Prinari	Gabriella	Flauto	Altre attività		3			
Scarpino	Mariarita	Chitarra	Altre attività		3			
Spedicato	Serena	Canto Jazz	Altre attività		3			
			Lingua straniera II	ID	3	0		x
Verdicchia	Francesco	Pianoforte	Altre attività		1			
Zuccaro	Alessio	Pianoforte	Altre attività		3			
<b>BIENNIO</b>								
<b>Fuori Corso</b>								
Azzollini	Gianluca	Pianoforte	Altre attività		2			
De Cataldis	Daniela	Canto Jazz	Altre attività		3			
			Lingua straniera I	ID	3	0		x
			Lingua straniera II	ID	3	0		x
Siciliano	Maria Domenica	Canto Jazz	Altre attività		3			
			Lingua straniera II	ID	3	0		x
<b>BIENNIO II ANNO</b>								
<b>iscrizioni con RISERVA</b>								
<b>Valutazione per a.a. 2014-15</b>								
Micello	Mario	Saxofono	Altre attività		1			
Lecce, 03 marzo 2017								
La Commissione								
Prof. Marco Delisi			Prof.ssa Patrizia Durante			Prof. Antonio Scarinzi		